

Destinatari del corso

Tale corso è proposto ai Direttori dei Cori Parrocchiali, agli Animatori del canto dell'Assemblea, ai Cantori e ai Responsabili e/o Referenti del Gruppo Liturgico Pastorale.

Iscrizione

Le iscrizioni devono pervenire, presso l'Ufficio Liturgico, entro venerdì 07 dicembre, con apposita scheda da inviare via Fax (0815045597) o direttamente in Ufficio. Al termine del percorso sarà rilasciato un Certificato di partecipazione.

Sede del corso

Presso il Seminario Vescovile, Sala Guitmondo.
Con la possibilità di poter parcheggiare le auto presso piazza Marconi (già piazza Mercato) o piazza Cirillo.

Giorno e Orario del corso

Lunedì dalle ore 19,00 alle 21,00

Moderatore del Corso

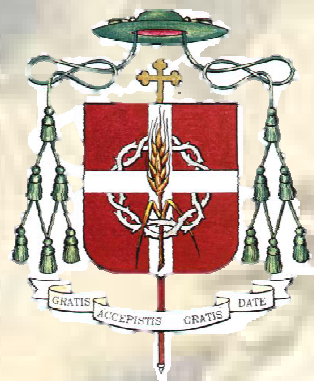
Sac. Massimo Ponticelli

Segreteria

Diac. Mario Scarano

Sig. Raffaele Avitabile

Sig. Raffaele Macchione



DIOCESI DI AVERSA

Ufficio Liturgico Diocesano

Corso di formazione per Animatore Liturgico-Musicale

È a tutti nota l'importanza del canto e della musica, come parte integrante delle celebrazioni liturgiche, tanto che il Concilio Vaticano II (cfr. SC 112-121) e i Documenti successivi, hanno sancito che non possono essere affidati all'improvvisazione, ma devono essere creati e vissuti con consapevolezza. Ciò richiede un'adeguata preparazione che possa rispondere a tale esigenza e così valorizzare sempre più l'importanza della componente musicale-vocale a servizio della liturgia.

Seminario Diocesano

Sala Guitmondo

Percorso

PARTE INTRODUTTIVA

Primo incontro: 13 gennaio

Introduzione al Corso:

(S. E. il Vescovo)

Secondo incontro: 20 gennaio

- Liturgia: fondamenti teologici

(Mons. Pietro Tagliafierro)

Terzo incontro: 27 gennaio

- Canto e musica per celebrare:

i documenti del Magistero

(Mons. Pietro Tagliafierro)

Quarto incontro: 03 febbraio

- Canto e musica nella Bibbia

(Sac. Salvatore Capasso)

Quinto incontro: 10 febbraio

- Canto e musica nella storia

(Mons. Francesco Grammatico)

ELEMENTI DI PASTORALE DELLA MUSICA

Sesto incontro: 17 febbraio

- Anno Liturgico

(Sac. Salvatore Varavallo)

Settimo incontro: 24 febbraio

- Ordinamento Generale del Messale Romano

(Sac. Salvatore Varavallo)

Ottavo incontro: 03 marzo

- Analisi delle Sequenze Rituali

(Can. Maurizio Palmieri)

Nono incontro: 10 marzo

- Canti per la Liturgia: repertorio/i e scelta dei canti

(Can. Maurizio Palmieri)

Decimo incontro: 17 marzo

- Gli attori musicali nella celebrazione: assemblea, coro (direttore), animatore assemblea, solisti, musicisti

(Can. Maurizio Palmieri)

Undicesimo incontro: 24 marzo

- Strumenti musicali e celebrazione

(M° Luigi del Prete)

Dodicesimo incontro: 31 marzo

- Forme musicali per la liturgia

(Organista Salvatore Lamberti)

Tredicesimo incontro: 07 e 08 aprile

- Vocalità per la liturgia

(Sac. Massimo Ponticelli)

Quartodicesimo incontro: 28 e 29 aprile

- Laboratorio: preparazione e direzione del coro

(Sac. Massimo Ponticelli)

Quindicesimo incontro: 12 e 13 maggio

- Laboratorio: direzione del coro

(Sac. Massimo Ponticelli)

Sedicesimo incontro: 19 maggio

- **CELEBRAZIONE DEL VESPRI** E CONSEGNA
DEGLI ATTESTATI DI PARTECIPAZIONE
Presieduta dal Vescovo.