



Consulta della Pastorale
Universitaria e della Cultura



**Festival della
Partecipazione**

DIOCESI DI AVERSA

REGOLAMENTO DELLA CALL FOR ENTRIES **“Aversa [Città] invisibile”**

1. ORGANIZZATORI

La call for entries – biennale di fotografia, alla sua prima edizione, è promossa dalla Diocesi di Aversa, in collaborazione con la Consulta della Pastorale Universitaria e della Cultura (CONPASUNI) che ne gestisce la segreteria organizzativa.

2. TEMA DELLA CALL

L'iniziativa invita a raccontare, attraverso immagini, una città che può essere scoperta e riscoperta. Aversa e il suo territorio con le loro pluralità di vita, coi loro ritmi e relazioni possono essere attraversate frettolosamente e distrattamente oppure ammirate, vissute, amate o cambiate.

Lavoro, architettura, impegno civile, istruzione, fede, passioni artistiche, sport, hobbies, caffè. Ogni città per quanto nota offre a chi la guarda l'occasione di essere riscoperta, guardando con occhi nuovi oltre i luoghi comuni, cercando un altro punto di vista.

3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a tutti i fotografi non professionisti e senza limiti d'età. Ogni partecipante potrà inviare un massimo di tre fotografie da inviare unitamente alla scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata.

Sono esclusi dalla gara i membri del comitato tecnico-artistico e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del concorso.

4. CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato JPEG (.jpg). Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer.

Si dovrà indicare se le fotografie presentate sono opere edite o inedite.

Ogni immagine deve avere numero progressivo ed essere titolata. Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

5. MODALITA' E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

La consegna delle opere, unitamente alla scheda d'iscrizione potrà avvenire con le seguenti modalità entro il 16 Dicembre 2019:

- all'indirizzo di posta elettronica: conpasunicultura@gmail.com

- su cd tramite invio postale o direttamente a mano all'indirizzo: Palazzo Morano, via C. Battisti n. 81 - 81031 Aversa (CE).

6. PREMI DELLA CALL

Le migliori opere, selezionate dal comitato tecnico-artistico, entreranno a far parte del progetto, che comprenderà:

PALAZZO DELLA CURIA

Strada Santa Maria a Piazza, 49

81031 Aversa (CE)

PALAZZO MORANO

Via Cesare Battisti, 81

81031 Aversa (CE)

conpasunisegreteria@gmail.com

conpasuni@pec.it

www.conpasuniaversa.wordpress.com



- una mostra fotografica collettiva, che sarà allestita a partire da Gennaio 2020 in una installazione espositiva itinerante che avrà l'intento di incuriosire e affascinare i passanti.

- le opere partecipanti, concordando con l'autore, saranno esposte presso la galleria d'arte del Palazzo Morano sito in via C. Battisti n.81 - 81031 Aversa (CE).

Per i partecipanti ammessi alla call il comitato riserverà una pagina internet per promuovere e pubblicizzare i lavori e la partecipazione impegnando, se necessario, i propri canali social.

7. COMITATO TECNICO-ARTISTICO

Il comitato tecnico-artistico di valutazione sarà composto da professionisti del settore esprimerà un giudizio insindacabile.

8. PRIVACY, RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato alla call.

Pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli l'abbia ottenuto.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dalla call e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.

Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

9. DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della Diocesi di Aversa e della Consulta della Pastorale Universitaria e della Cultura (CONPASUNI) comunque senza la finalità di lucro.

Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore.

Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso.

Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.

Il materiale inviato non sarà restituito.