

/catekest 2024

Mission Possible

L'idea progettuale è stata quella di **ricreare visivamente il concetto di “possibile”** attraverso punti di connessioni intrecciati, ribaltati, speculari, condivisi, diversi.

Il logo vuole rappresentare il primo contrasto visivo verso quella che è la nostra idea di “impossibile” (di slegato, disunito, disgiunto, separato) ed è essere prima **matrice di unione**.

L'input progettuale di concretizzazione è data dalla scelta di una font, particolarmente attenta alle **lagature tipografiche**: elementi chiave del logo.

La composizione tipografica è sgangherata poiché riporta con sé l'idea di “confusione”: la prima caratteristica che viene a formarsi spontaneamente in una qualsiasi connessione.

Il target di riferimento; bambini/adolescenti.



**MISS
ON
POSS
IBLE**

Logo > versione 1

**MISS
ON
POSS
IBLE**

Catekest 2024
Diocesi di Aversa

Logo > versione 2



**MISS
ON
POSS
IBLE**

Catekest 2024
Diocesi di Aversa

Positivo

**MISS
ON
POSS
IBLE**

Catekest 2024
Diocesi di Aversa

Negativo

**MISS
ON
POSS
IBLE**

**MISS
ON
POSS
IBLE**

Catekest 2024
Diocesi di Aversa

Riducibilità massime

**Miss
ON
POSS
IBLE**

Gradiente cromatico
tra le cromie 1 e 2

**Miss
ON
POSS
IBLE**

Rgb 241 90 36
Cmyk 0 75 89 0
F15A24

Cromia 1

**Miss
ON
POSS
IBLE**

Rgb 217 27 20
Cmyk 6 98 100 1
D91B14

Cromia 2

ED Interlock

MOO OY EM EM

EO ISS FO GO

GU MD MN MN

MS ONG ONT NO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890/{[(;)]}!?!%&"^'*

Helvetica Now Display

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890/{[(;)]}!?!%&"^'*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890/{[(;)]}!?!%&"^'*



Per i social è stata ipotizzata una palette cromatica con l'aggiunta di tre cromie fredde, in contrasto con le due nuance calde principali.

Ogni cromia potrebbe rappresentare un segmento di pubblicazione: giochi, recitazione, parola del giorno, etc...

Sui social non è necessaria la composizione per estesa del logo: il rimando della font e del gradiente cromatico è riconoscibile.











/thanks