

**/catekest 2024**

### Mission Possible

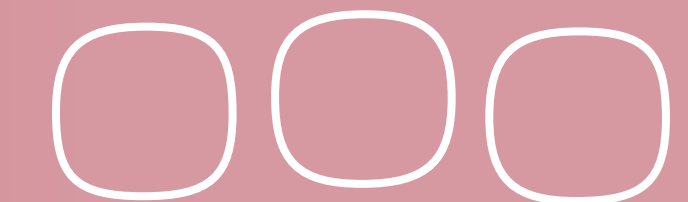
L'idea progettuale è stata quella di **ricreare visivamente il concetto di “possibile”** attraverso punti di connessioni intrecciati, ribaltati, speculari, condivisi, diversi.

Il logo vuole rappresentare il primo contrasto visivo verso quella che è la nostra idea di “impossibile” (di slegato, disunito, disgiunto, separato) ed è essere prima **matrice di unione**.

L'input progettuale di concretizzazione è data dalla scelta di una font, particolarmente attenta alle **lagature tipografiche**: elementi chiave del logo.

La composizione tipografica è sgangherata poiché riporta con sé l'idea di “confusione”: la prima caratteristica che viene a formarsi spontaneamente in una qualsiasi connessione.

Il target di riferimento; bambini/adolescenti.



**MISS  
ON  
POSS  
IBLE**

Logo > versione 1

**MISS  
ON  
POSS  
IBLE**

**Catekest 2024**  
Diocesi di Aversa

Logo > versione 2



**Catekest 2024**  
Diocesi di Aversa

Positivo

**Catekest 2024**  
Diocesi di Aversa

Negativo

**Catekest 2024**  
Diocesi di Aversa

Riducibilità massime

**Miss  
ON  
POSS  
IBLE**

Gradiente cromatico  
tra le cromie 1 e 2

**Miss  
ON  
POSS  
IBLE**

Rgb 241 90 36  
Cmyk 0 75 89 0  
F15A24

Cromia 1

**Miss  
ON  
POSS  
IBLE**

Rgb 217 27 20  
Cmyk 6 98 100 1  
D91B14

Cromia 2

ED Interlock

MOO OY EM EM

EO ISS FO GO

GU MD MN MN

MS ONG ONT NO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890/{[(;)]}!?!%&"^'\*

Helvetica Now Display

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890/{[(;)]}!?!%&"^'\*

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**1234567890/{[(;)]}!?!%&"^'\***





Per i social è stata ipotizzata una palette cromatica con l'aggiunta di tre cromie fredde, in contrasto con le due nuance calde principali.

Ogni cromia potrebbe rappresentare un segmento di pubblicazione: giochi, recitazione, parola del giorno, etc...

Sui social non è necessaria la composizione per estesa del logo: il rimando della font e del gradiente cromatico è riconoscibile.















**/thanks**